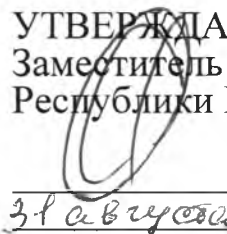


УТВЕРЖДАЮ
Заместитель Министра культуры
Республики Беларусь

 С.А.Саракач
31 августа 2026

ПРОГРАММЫ
XXIII Международного детского конкурса
«Музыка надежды»

Номинация «Скрипка»

Младшая возрастная группа

I тур

Этюд для скрипки без аккомпанеента по выбору:

Г. Кайзер. Этюды ор.20;

Ф. Вольфарт. Этюды ор.45;

Ж.-Ф. Мазас. Этюды ор.36, I и II тетради;

Я. Донт. Этюды ор.37;

Ф. Фиорилло. Этюды ор.3.

Допускаются более сложные этюды или каприсы других авторов.

Виртуозная пьеса.

Пьеса кантиленного характера.

II тур

Произведение крупной формы (вариации, I или II и III части концерта).

Произведение белорусского композитора или композитора страны участника.

Продолжительность выступления в каждом туре до 20 минут.

Средняя возрастная группа

I тур

Этюд или каприс для скрипки без аккомпанеента по выбору:

Г. Кайзер. Этюды ор.20;

Ж.-Ф. Мазас. Этюды ор.36, I и II тетради;

А. Львов. Каприсы;

П. Роде. Каприсы;

Ш. Данкля. Этюды ор.73;

Р. Крейцер. Этюды;

Ф. Фиорилло. Этюды ор.3;

Я. Донт. Этюды, ор.37.

Допускаются более сложные этюды или каприсы других авторов.

Две части старинной сонаты (А. Вивальди, А. Корелли, Ф. Верачини, Ж.-М. Леклер, Дж. Тартини, Г. Гендель, Ф. Джеминиани и др.) без реприз.

Виртуозное произведение.

II тур

Произведение крупной формы (I или II и III части концерта).

Произведение белорусского композитора или композитора страны участника.

Продолжительность выступления в каждом туре до 20 минут.

Старшая возрастная группа

I тур

Этюд или каприс для скрипки соло следующих авторов:

П. Роде. Каприсы;

Ш. Данкля. Этюды, op.73;

А. Вьетан. Этюды op.16; op. 48;

Я. Донт. Каприсы, op.35;

Р. Крейцер. Этюды;

П. Ровелли. Каприсы;

Ш. Берио. Этюды op.123;

А. Львов. Каприсы;

Н. Паганини. Каприсы.

Допускаются этюды или каприсы соответствующей сложности других авторов.

Две части старинной сонаты (А. Корелли, Ф. Верачини, Ф. Джеминиани, Дж. Тартини, Ж.-М. Леклер, Г.Ф. Гендель и др.) для скрипки и фортепиано или две части Фантазии Г.Ф. Телемана для скрипки соло, или две части партиты И.С. Баха для скрипки соло (дубль – как самостоятельная часть), исполняемых без реприз.

Виртуозная пьеса.

II тур

Произведение крупной формы (I или II и III части концерта).

Произведение белорусского композитора или композитора страны участника.

Продолжительность выступления в каждом туре до 25 минут.

Номинация «Виолончель»

Младшая возрастная группа

I тур

Этюд по выбору (Р. Сапожников. Сборник этюдов для младших классов, А. Григорян. Школа этюдов для виолончели).

Пьеса кантиленного характера.

Виртуозная пьеса.

II тур

Произведение крупной формы (вариации, 2 разнохарактерные части сонаты, I или II и III части концерта).

Произведение белорусского композитора или композитора страны участника.

Продолжительность выступления в каждом туре до 15 минут.

Средняя возрастная группа

I тур

Этюд по выбору (сборники этюдов для средних и старших классов).

Старинная соната (две разнохарактерные части без реприз).

Виртуозная пьеса.

II тур

Произведение крупной формы (I или II и III части концерта).

Произведение белорусского композитора или композитора страны участника.

Продолжительность выступления в каждом туре до 20 минут.

Старшая возрастная группа

I тур

Этюд по выбору (Д. Поппер, Ж. Дюпор, М. Берто, А. Пиатти и др.).

Старинная соната (две разнохарактерные части без реприз).

Виртуозная пьеса.

II тур

Произведение крупной формы (I или II и III части концерта).

Произведение белорусского композитора или композитора страны участника.

Продолжительность выступления в каждом туре до 25 минут.